

PUC urgente

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

1º a 7 de maio de 2017

Concurso Fotográfico

As inscrições para o concurso fotográfico Justiça Socioambiental em Foco, que ocorrerá durante a XVII Feira de Valores da Universidade Católica (FEVUC), podem ser feitas no site da Pastoral Universitária (pastoraluniversitaria.com.br). Já os músicos e as bandas que desejem se apresentar na Feira devem entrar em contato pelo e-mail bandafevuc@gmail.com. Interessados em trabalhar na mostra podem enviar uma mensagem para fevuc@puc@gmail.com e solicitar a ficha de inscrição.

Almoço de Confraternização

O almoço de confraternização para professores e familiares será no sábado, 6, às 12h. O encontro, que é uma iniciativa de um grupo de professores com o apoio da Vice-Reitoria Comunitária, terá um cardápio alternativo para vegetarianos e custará R\$ 25 para adultos e R\$ 15 para crianças de 5 a 12 anos. Inscrições pelo e-mail almoço.puc@gmail.com até terça-feira, 2.

Inovação e Tecnologia em Saúde

Os Departamentos de Medicina, Informática e de Artes & Design vão organizar a mostra Hacking Health, sobre inovação e tecnologia na saúde. A palestra de apresentação da atividade será na quinta-feira, 4, às 10h, no auditório do RDC. A entrada é gratuita e as vagas são limitadas. Mais informações em goo.gl/zQPjXb.

Samba na PUC



RAFAEL SILVA



SOB LICENÇA G00.GL/SPPHJR

A Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais organizará um show de samba com Wilson das Neves e Fabiana Cozza. A apresentação será no dia 17, às 12h30, no Anfiteatro Junito Brandão.

Intervalo Cultural

O próximo Intervalo Cultural será com Posada e o Clã, na quarta-feira, 3, às 12h30, no Anfiteatro Junito Brandão. O grupo foi formado em 2010, no Rio de Janeiro, com Carlos Alberto Posada, Noguchi Yukio, Gabriel Ventura e Gabriel Barbosa durante as gravações do disco *Posada. Isabel* é o nome do segundo álbum de estúdio gravado pela banda.

Tecgraf de Portas Abertas

O Instituto Tecgraf da PUC-Rio realiza a 4ª edição do Tecgraf de Portas Abertas na quinta-feira, 4, às 10h, no 6º andar do Edifício Padre Laércio Dias de Moura, ao lado do ginásio da Universidade. Haverá uma palestra de apresentação e, em seguida, os participantes poderão visitar os estandes de demonstração dos projetos em diversas áreas, como fabricação digital e realidade virtual, por exemplo.

Cineletras

O filme *La La Land – Cantando Estações*, do cineasta Damien Chazelle, será exibido pelo Cineletras no dia 9, às 17h. A sessão ocorrerá na Sala Cleonice Berardinelli, 4º andar do Edifício Padre Leonel Franca, seguida de um debate entre os espectadores.



▼ Vice-Reitoria Comunitária

PROUNI: Atualização Coletiva 2017.1

A partir de terça-feira, 2, os bolsistas ProUni devem comparecer ao Guichê da Coordenação de Bolsas da Vice-Reitoria Comunitária para renovar a concessão do benefício. O horário de atendimento é das 8h às 11h30 e das 13h30 às 17h. Outras informações no site www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/prouni/index.html#renovacao.

CBA - Reavaliação Socioeconômica de Bolsas – Matrículas 2013

Alunos com bolsa tipo Filantrópica e/ou PUC que ingressaram na Universidade em 2013 devem atender à convocação para Reavaliação Socioeconômica da bolsa, cumprindo os prazos e procedimentos divulgados no site www.puc-rio.br/sobrepucc/admin/vrc/bolsas_reavaliacao.html.

FESP – Assinatura de Planilha

A assinatura da planilha de concessão de auxílios para o mês de maio estará disponível de terça-feira, 2, até quinta-feira, 4, das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 17h.

FESP – Distribuição de Fotocópias

As fotocópias doadas ao FESP, pela copiadora dos funcionários, estarão disponíveis aos alunos a partir desta quinta-feira, 4, por ordem de chegada. Os horários de atendimento estão no mural.

FIES - Aditamento 2017.1 – DRM NÃO Simplificado

A CPSA alerta que os alunos que obtiveram DRM não simplificado no aditamento 2017.1 deverão comparecer ao banco, impreterivelmente, dentro do prazo estipulado no documento. O estudante deve retirar o DRM, no guichê do FIES, com urgência, pois o aditamento não poderá ser solicitado novamente pela CPSA.

Centro Loyola de Fé e Cultura

Maria na Espiritualidade e na Teologia – Início: 8 de maio. Aulas: segundas-feiras, das 19h às 21h. Local: Rua Bambina, 115, Botafogo.

A Igreja na Idade Média: Do século XII ao XV – Início: 10 de maio. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 21h. Local: Rua Bambina, 115, Botafogo.

Workshop Mindfulness e a Arte da Leitura – Data: 13 de maio, das 10h às 12h. Local: Centro Loyola de Fé e Cultura, Estrada da Gávea, 1, Gávea.

O Santo Sudário e O Testemunho da Ressurreição – Data: 20 de maio, às 10h30. Local: Vicariato Sul – sala de apresentação e palestras, Rua Hilário de Gouveia, 36, 10º andar, no prédio da Paróquia Nossa Senhora de Copacabana.

Mais informações: www.centroloyola.puc-rio.br

Campanha Publicitária

O diretor de criação da Artplan, Ricardo Weistman, vai apresentar alguns cases de sucesso para mostrar o que faz uma campanha publicitária ser bem-sucedida. O encontro será na terça-feira, 2, das 7h às 9h, na sala 102-K.

Educação e Arte Negra

O Coletivo Nuvem Negra promove na terça-feira, 2, a mesa-redonda Educação e Arte Negra, com a participação do ator e diretor Lázaro Ramos. O objetivo é debater o protagonismo negro na arte e a importância de uma educação antirracista. A mesa ocorrerá às 18h30, nos pilotis da Ala Kennedy, do Edifício da Amizade.

Literatura Feminina

O ciclo de palestras Língua Afia-da: Escritoras Tomam a Palavra será realizado entre terça-feira, 2, e dia 12 (exceto no sábado, 6, e no domingo, 7), às 18h30, na Caixa Cultural, Avenida Almirante Barroso, 25, Centro. O projeto busca reafirmar a força e a originalidade da literatura feminina no trato de temas atuais e polêmicos. O encontro do dia 10 será ministrado pelas professoras Clarisse Fukelman e Adriana Braga, do Departamento de Comunicação Social. A entrada é gratuita, com distribuição de senhas uma hora antes do início da palestra. Mais informações em goo.gl/nD30XJ.

Programação Odeon

13h30 – (exceto segunda-feira, 1º) *Velozes & Furiosos* (2017). Estados Unidos, Reino Unido, França, Canadá, Samoa. Ação, Suspense. 14 anos.

16h10 – (exceto segunda-feira, 1º) *Além das Palavras* (2016). Reino Unido, Bélgica. Drama, Biografia. 12 anos.

18h35 – (somente terça-feira, 2) *Joaquim* (2017). Brasil, Portugal. Drama, Biografia. 16 anos.

20h35 – (somente terça-feira, 2) *Além da Ilusão* (2016). França. Drama. 14 anos.

Preços: Terça, quinta e sexta-feira - R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia)
Quarta-feira, sábado, domingo e feriado - R\$ 18 (inteira) e R\$ 9 (meia)

Cursos de Extensão

Valuation: teoria e prática na avaliação de empresas e projetos – Início: 12 de maio. Aulas: sextas-feiras, das 19h30 às 22h30, e sábados (13 e 20 de maio e 10 de junho), das 10h às 13h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 1º de maio.

Ciclo de Palestras Padre Hortal: Os Livros Sagrados e sua Origem – Data: 24 de maio. Aula: quarta-feira, das 19h às 21h, no Auditório Padre José de Anchieta. Unidade: Gávea. Inscrições: até 24 de maio.

Informações: www.cce.puc-rio.br

Marketing Esportivo

Pedro Lima, Mauro Correa e Carolina Vieiros, da Chime Sports Marketing (CSM), uma das maiores empresas de marketing esportivo do Brasil, ministrarão uma palestra sobre o mercado, a carreira e o programa de seleção de talentos da companhia. O encontro será na quinta-feira, 4, às 9h, na sala 102-K.

Trabalho Social

As instituições parceiras da respuc oferecem oportunidade de trabalho social para alunos de diversas áreas do conhecimento. A participação do estudante em projetos sociais poderá ser considerada como atividade complementar. Informações e inscrições no site www.puc-rio.br/respuc, em Ação Comunitária e Trabalho Social.

Editais

Exterior

Candidatos ao doutorado em Estudos Curriculares no Departamento de Educação da Uppsala University têm até o dia 5 de maio para se inscreverem. A instituição atua na pesquisa internacional com foco no desenvolvimento da ciência e da educação.

Brasil

A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) abre processo seletivo, com inscrições até o dia 22, para a Cátedra Rio Branco – Universidade de Oxford. A vaga está disponível para um pesquisador sênior especialista em Relações Internacionais, Sociologia, Economia, Ciência Política ou áreas relacionadas. O escolhido realizará atividades de docência e pesquisa sobre Projeção Internacional do Brasil no Século XXI.

O Center for Medieval and Renaissance Studies oferece bolsas para pesquisas sobre temas medievais ou modernos precoces em áreas como História, Filosofia, Literatura e Teologia. As inscrições ficarão abertas até que todos os períodos de tempo sejam preenchidos.

Mais informações: www.ccs.puc-rio.br



MÓDULO BÁSICO - 10 HORAS

Segunda das 18h às 22h
Quarta e Quinta das 19h às 22h

Início 22/05



@cce_pucrio
 /ccepucrio
 97658-6094
 cce puc-rio

MÓDULO AVANÇADO - 20 HORAS

Segundas das 18h às 22h
Quartas e Quintas das 19h às 22h

Início 29/05

cce.puc-rio.br
0800 970 9556



Repertório: teatro contemporâneo na PUC

A partir de maio, o campus da PUC ganha uma nova experiência: o Projeto Repertório. A proposta foi criada pela nova coordenadora do curso de Artes Cênicas, professora Ana Kfouri, e, até julho, três peças teatrais serão encenadas em diferentes espaços da Universidade. O elenco e a produção são compostos por mais de 30 alunos do curso, e os espetáculos vão ser montados em ambientes não-convencionais. Os três espetáculos são adaptações de obras de diversos autores,

assinadas por alunos de Artes Cênicas. O primeiro será *Obsessões*, baseado em textos de Nelson Rodrigues, e estreia na sexta-feira, 5, no Laboratório de Artes Cênicas (LAC), às 20h. O segundo, *ANÁNKÊ*, será uma reunião de textos de vários dramaturgos. A terceira montagem será *Boca de Miséria*, uma adaptação de textos de Hilda Hilst. Ana e os alunos Natalia Balbino, Lucas Pinho e Dayene Santana explicam um pouco do conceito do projeto.

Marcelo Antonio Ferreira

LUCAS SIMÕES



Ana Kfouri, Natalia Balbino, Lucas Pinho e Dayene Santana

Qual é a estrutura do Projeto Repertório?

Ana Kfouri: São espaços pensados com a dramaturgia. Há todo um trabalho de teatro contemporâneo, de um pensamento da não-representação, que significa uma não-hierarquização das coisas: tudo está dizendo. O espaço, a fala, o corpo, a música. No segundo espetáculo, *ANÁNKÊ*, não usamos luz, a iluminação é toda natural. É uma fala muito potente, política e ética. É uma oportunidade de o público também fazer essa relação com os espetáculos, pela palavra. Isso é a ligação.

Como é o envolvimento dos alunos no projeto?

Ana: Neste projeto, todos assinam a dramaturgia, a partir dos textos dos autores originais. Meu trabalho é no entendimento da palavra como campo de força. Para a formação dos alunos é uma experiência incrível, pois as artes cênicas se fazem nisso: o pensar e viver no coletivo. É importante eles estarem como artistas, produtores e atores. Cada um está muito potencializado individualmente, o que gera um senso de coletividade.

Natalia Balbino: Estamos abrindo os horizontes. Além da experiência como atores, ganhamos a experiência como produtores. E são os próprios alunos e atores que fazem a ambientação, iluminação e figurino do espetáculo.

Lucas Pinho: Também tem o fato de termos a oportunidade de praticar isso dentro da Universidade. O compromisso, a responsabilidade, saber que determinadas coisas estão em suas mãos para que tudo ocorra perfeitamente. Vamos ficar dois meses em cartaz, com três espetáculos em três lugares diferentes.

Dayene Santana: Saímos da Universidade já para outro campo, pois sabemos o que queremos fazer. E, ao mesmo tempo, olhamos para os nossos colegas de turma como profissionais que vão trabalhar conosco futuramente. Criamos outra relação com essas pessoas, saímos daqui confiando nelas.

Como esse projeto afeta a formação do aluno?

Ana: Já dentro da Universidade os alunos estão fazendo uma pesquisa de linguagem continuada, na qual se aprofunda e descobre novas coi-

sas. Para os atores, é muito legal ir para o mercado com esse senso de grupo. Essa vivência vaza no palco. Ele está totalmente comprometido, sem a vaidade do “eu”. Teatro é isso.

► PROGRAMAÇÃO

Obsessões – Dias: 5, 12, 19 e 26 de maio e 2, 9, 16, 23 e 30 de junho.

Local: LAC.

Horário: sextas-feiras, às 20h.

ANÁNKÊ – Dias: 6, 13, 20 e 27 de maio; 4, 11, 18 e 25 de junho e 2 de julho.

Local: Exterior do LAC.

Horário: sábados de maio e domingos de junho e julho, às 16h.

Boca de Miséria – Dias: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28 de maio; 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 e 25 de junho e 1º e 2 de julho.

Local: Vila dos Diretórios.

Horário: sábados e domingos, às 19h.

Um contato com a rotina universitária

A 15ª edição de uma das ações mais tradicionais da Universidade, o PUC por Um Dia, será realizada na sexta-feira, 5. Entre 8h e 17h, estudantes do Ensino Médio, pais e professores de escolas públicas e particulares do Rio de Janeiro participarão da ação organizada pelo Programa de Integração Universidade, Escola e Sociedade (PIUES). O objetivo é auxiliar os estudantes na escolha das carreiras universitárias por meio do contato com pesquisadores de áreas distintas. Os alunos visitantes terão contato com a rotina universitária e podem aprender sobre diversas

esferas do conhecimento. Palestras, visitas aos laboratórios, bibliotecas, além de atividades comunitárias como missas, leituras e teatro fazem parte da programação. Os professores visitantes também terão uma programação específica, como o bate-papo sobre a Reforma do Ensino Médio, com o professor Edgar Lyra, do Departamento de Filosofia. A coordenadora do PUC por Um Dia, Carmen Fagundes, resalta que o aluno-guia da PUC exerce papel fundamental na relação entre os visitantes e a Universidade e na organização do projeto.

Bell Magalhães

Como vai ser o treinamento dos alunos-guia?

Carmen Fagundes: O treinamento é muito simples. Na verdade, é mais um bate-papo. É um momento em que eu mostro que, mais do que qualquer outra pessoa, ele é o anfitrião desse dia. Prezamos pelo contato do aluno do Ensino Médio com o universitário. É importante receber os alunos e os professores de Ensino Médio com seriedade e organização mas, ao mesmo tempo, com simpatia e jovialidade. Ter o compromisso de não faltar e chegar no horário é essencial. Visitas ao laboratório, palestras, workshops serão feitos, pelo menos, na presença de quatro guias por atividade. Eles ajudarão nas filas nas entradas das salas e a esvaziar o auditório, vão verificar se os equipamentos estão corretamente instalados nos auditórios e se os palestrantes chegaram na hora.

Quais são as novidades deste ano?

Carmen: Este ano, a equipe de informática do PIUES fez um trabalho excepcional. A mudança na inscrição dos alunos-guia começa no momento em que ele entra no site do PIUES. A nossa ideia é que o aluno se inscreva para organizar as atividades do próprio curso. Entendemos que, se o aluno é do próprio curso, ele conhece a secretaria, conhece o professor palestrante, se tiver algum problema, ele sabe para onde correr, com quem falar. Até o ano passado, o aluno participava da reunião de treinamento e ele era responsabilizado por qualquer atividade. Então, se o aluno era de Engenharia, ele poderia pegar uma palestra de Comunicação para cuidar, e assim por diante. Este ano, estamos induzindo o aluno, mas sem obrigá-



JP ARAÚJO

-lo, a pegar uma organização de uma atividade do próprio curso.

Qual é o ganho acadêmico para o aluno-guia que se inscreveu para a reunião de outros centros acadêmicos dentro dessa troca de experiências?

Carmen: Apesar de induzirmos o aluno a participar da reunião do próprio curso, nada impede que o aluno, ao terminar de trabalhar na própria escala e assumir as responsabilidades, assista a uma palestra de outro curso em um

horário diferente. No momento da inscrição, o aluno já tem o acesso à programação do PUC por Um Dia, então, ele pode escolher as atividades que o agrada.

Quais são os ganhos para o aluno visitante que participa do PUC por Um Dia?

Carmen: Acho que é a oportunidade de estar em uma universidade enquanto aluno do Ensino Médio. Visitar o campus, poder transitar e, principalmente, sanar todas as dúvidas e dificuldades

de escolha em relação à futura profissão. O intuito é ajudar o aluno no que for possível. Se o aluno participar de duas ou três palestras, com certeza, estará ganhando. São acessos ao conhecimento e um caminho para entender como a engrenagem acadêmica funciona. Ele também pode usar essa oportunidade para falar com o PIUES, com os palestrantes, pedir dicas de outros projetos e se inserir no ambiente universitário ainda na escola. Não tem perda para o aluno do Ensino Médio.

O Instituto Interdisciplinar de Leitura (iiLer) inicia, na quarta-feira, 3, o Cine-Leitura 2017, cujo tema é O Homem e Sua Relação Com o Universo. A série de encontros vai debater a relação do homem moderno e a aventura espacial, com a exibição de filmes na Tenda de Artes, sempre às quartas-feiras, das 19h30 às 22h. A participação contará como atividade complementar para os cursos de Artes & Design, Comunicação Social, Filosofia e Geografia. A distribuição de senhas será até 15 minutos antes do início da sessão.

Programação: 3 de maio - *Viagem à Lua*, de George Méliès (1902) e *2001, uma Odisseia no Espaço*, de Stanley Kubrick (1968). **17 de maio** - *Planeta dos Macacos: A guerra*, de Matt Reeves (2017). **31 de maio** - *Alien, o Oitavo Passageiro*, de Ridley Scott (1979). **7 de junho** - *Gravidade*, de Alfonso Cuarón (2013). **21 de junho** - *Interestelar*, de Christopher Nolan (2014). **5 de julho** - *Passageiros*, de Morten Tyldum (2017).

Relações Internacionais

O Instituto de Relações Internacionais (IRI) promove o Ciclo de Palestras do Eixo de Comércio. O primeiro encontro da série ocorrerá na quarta-feira, 3, das 9h às 11h, no auditório do RDC. O tema será A Relevância das Barreiras Tarifárias e Não-Tarifárias no Comércio Mercosul-UE e o Caso do Comércio de Carnes Nacionais. A palestra vai ser ministrada pela professora Lia Bakers Valls, especialista em análise econômica da Fundação Getúlio Vargas (FGV), pelo professor do IRI Thauan Santos, pesquisador do Conselho Latino-Americano de Ciências Sociais (Clacso), e professor do IRI Marcelo José Braga Nonnenberg, pesquisador do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). A palestra vale horas complementares. Mais informações em goo.gl/PJ0I7u.

Simpósio de Teologia

O VII Simpósio de Teologia PUC-Rio será realizado de 16 a 18 de maio, das 7h às 18h, no Espaço Dom Luciano, antigo Salão Pastoral. Com o tema Maria: Escritura, Teologia e Religiosidade, o seminário tem o objetivo de estimular a tolerância religiosa e a abertura de diálogos para o exercício da cidadania e da aceitação das diferentes culturas e religiões na sociedade brasileira. Mais informações: goo.gl/mjck2r.

Mudanças Climáticas

O Centro de Ciências da Conservação e Sustentabilidade do Rio (CS-Rio) e o Instituto Internacional para a Sustentabilidade (IIS) organizam a palestra Mudanças Climáticas: O que os cientistas já sabem que o presidente dos EUA ainda não sabe?. A conferência será apresentada pelo professor Roberto Schaeffer, membro do Painel Intergovernamental de Mudanças do Clima da ONU e professor titular de Economia da Energia da UFRJ. O encontro será na quinta-feira, 4, às 17h, no auditório do RDC. A palestra será aberta ao público. Na segunda parte do encontro, artigos sobre o tema serão apresentados. Os interessados em expor um trabalho devem enviar um e-mail para contato@csrio.org. Mais informações pelo telefone 3875-6218.

Solos Expansivos

Obras em Solos Expansivos será o assunto da palestra do engenheiro Marcus Pacheco, professor titular da Uerj. Durante o encontro, serão apresentados critérios para identificação de solos expansivos e considerações para projetos de fundações e estabilidade de taludes nesses terrenos. A palestra faz parte da programação do Seminários 2017, do Programa de Pós-Graduação em Engenharia Civil, e será na terça-feira, 2, às 17h, na sala 310-L.

Pés na Trilha Vamos Lá

A Coordenação de Educação Física promove trilha para a Pedra do Quilombo - Parque Estadual da Pedra Branca, no sábado, 6, às 8h. A inscrição será na Coordenação de Educação Física entre terça, 2, e quinta-feira, 4, das 8h às 12h e das 13h30 às 17h30. A atividade custa R\$ 40. Alunos bolsistas de graduação e pós-graduação podem concorrer à isenção da taxa, por ordem de chegada.

História em Quadrinhos

Na quinta-feira, 4, às 11h, na sala 102-K, haverá a palestra Quadrinhos: gosto, pesquiso e faço. O encontro reunirá o professor Affonso Fernandes de Araújo, do Departamento de Comunicação Social, que é fã, colecionador e estudioso do assunto, o cartunista e ilustrador Miguel Mendes, que trabalha com Ziraldo desde 1989, e o jornalista Rodolfo Londero, professor da Universidade Estadual de Londrina, que pesquisa e tem livros publicados sobre o tema.

Seminário OpenDay

O Centro Técnico Científico (CTC), em parceria com a OpenCadd University, promove o seminário OpenDay no dia 11. No encontro, serão discutidas metodologias voltadas para as áreas de engenharia e finanças. A conferência será das 8h30 às 17h, no auditório do RDC. Mais informações sobre a programação e inscrições pelo site inscrioopenedaypucurio.gr8.com.

Palestra de Matemática

A palestra Como Demonstrar o Teorema de Gauss-Bonnet Sem Usar Triangulações, do Departamento de Matemática, será ministrada pelo professor Romero Solha no dia 16, às 17h30, na sala 856-L. O teorema vai ser provado por meio do uso de estruturas geométricas. Para acompanhar o encontro, é preciso ter conhecimento de cálculo com variáveis.

Curso de Excel Básico 2013

As inscrições para o curso de Excel básico 2013, do Programa de Desenvolvimento da GRH, estão abertas. As aulas terão início no dia 18, às terças e quintas-feiras, das 13h às 15h, na sala T02 do RDC. Para participar é necessário enviar a ficha de inscrição pelo Protocolo Eletrônico.

Meditação e Regulação Emocional

Pesquisadora de Pós-Doutorado no Centro Osher de Medicina Integrativa da Universidade da Califórnia, em São Francisco, Eve Ekman vai falar sobre Meditação e regulação emocional, objeto da pesquisa que desenvolve, no dia 10, às 10h, no auditório do RDC. Haverá tradução simultânea e, ao término, uma prática de meditação guiada. Mais informações pelo e-mail psiprojetos@puc-rio.br ou pelo telefone 3527-2634.

Seminário Dinâmicas Sociais

O Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura e o Projeto História às Sextas promovem o Seminário Dinâmicas Sociais, Conexões Culturais: A Ilha de Moçambique no Projeto Acervo Digital da História e Cultura Swahili. Organizado pelas professoras do Departamento de História Regiane Mattos e Juçara Mello, o encontro será no dia 12, a partir das 11h, na sala 502-F. Mais informações: www.facebook.com/acervodigitalhistoriaeculturaswahili.

Encontro com Eriberto Leão

O professor Marcelo Taranto, da disciplina Direção Cinematográfica, do Departamento de Comunicação Social, vai promover um encontro com o ator Eriberto Leão. O artista vai falar de técnica de atuação, experiências no palco e diante da câmera, e a relação com diretores, na terça-feira, 2, às 11h, na sala 102-K.

Capoeira

Mestre Camurça oferece aulas de capoeira às segundas, quartas e sextas-feiras. Os horários são das 12h às 13h, e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio da PUC-Rio. Informações pelo telefone 98285-3079 e pelo e-mail leni@puc-rio.br.

Curso MESC

O curso Formação e Reciclagem para Agentes e Visitadores de Hospitais MESC e Voluntários – destinado a fiéis que queiram se tornar Ministros Extraordinários da Sagrada Comunhão (MESC) – será no sábado, 6, das 9h às 12h, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição, na Rua Marquês de São Vicente, 19, Gávea.

Dissertações de Mestrado

• Quarta-feira, 3, 9h, sala 401-1-L - **Advances towards an actuated orthosis for the rehabilitation of the motor function of the hand**, por Daniel Rivas Alonso, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Área de Concentração: Processamento de Sinais, Automação e Robótica. Orientador: professora Marley Maria Bernardes Rebuszi Vellasco. • Quarta-feira, 3, 14h, sala 001-I - **Clubes de vantagens: Um levantamento dos atributos relevantes segundo a percepção de decisores de Marketing e consumidores finais e sua relação com a satisfação dos serviços prestados**, por Vagner Silva de Andrade, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Área de Concentração: Marketing. Orientador: professor André Lacombe Penna da Rocha. • Quarta-feira, 3, 14h, sala 106-L - **Modelagem e simulação de deslocamento de PIGs em tubulações com válvula de controle no PIG**, por Fabio Machado Limeira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Área de Concentração: Petróleo e Energia. Orientador: professora Ângela Ourívio Nieckele. • Quarta-feira, 3, 14h, sala de alunos da Metrologia - **Mensuração e avaliação do desempenho de tecnologias de geração de energia elétrica a partir de fontes renováveis: Aplicação de métodos multicritério fuzzy de apoio à decisão**, por Guilherme de Andrade Martins, candidato ao título de Mestre em Metrologia. Área de Concentração: Metrologia para Qualidade e Inovação. Orientador: professor Rodrigo Flora Calili. • Quarta-feira, 3, 15h, sala 101-K - **Infâncias cariocás: Discursos sobre paz e violência (estudo etnográfico comparado)**, por Thaís de Carvalho Rodrigues Lopes, candidata ao título de Mestre em Comunicação. Área de Concentração: Comunicação Social. Orientador: professor José Carlos Souza Rodrigues. • Quinta-feira, 4, 9h, sala Milton Santos - anexo do Departamento de Geografia - **Processos erosivos e sua relação com os condicionantes geológicos, geomorfológicos e de uso do solo. Estudo de caso na bacia do Córrego das Palmeiras, Barra do Pirai – RJ**, por Igor Lourenço Oliveira, candidato ao título de Mestre em Geografia. Área de Concentração: Geografia e Meio Ambiente. Orientador: professor Marcelo Motta de Freitas. • Quinta-feira, 4, 10h, sala de alunos pós-graduação em Metrologia (PósMQI) - **Projetos de casas inteligentes com base em design thinking: Avaliação de desempenho de soluções e tecnologias inovadoras de modelo conceitual segundo a abordagem de pesquisa-ação**, por Flávio de Oliveira Coelho Martins, candidato ao título de Mestre em Metrologia. Área de Concentração: Metrologia para Qualidade e Inovação. Orientador: professor Rodrigo Flora Calili. • Quinta-feira, 4, 13h, sala 501-L - **Efeito de uma solução de água do mar e gás carbônico supercrítico sobre um calcário calcítico**, por Celso de Castro Machado, candidato ao título de Mestre em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Área de Concentração: Ciência e Engenharia de Materiais. Orientador: professor Roberto Ribeiro de Avillez. • Quinta-feira, 4, 14h, sala 001-I - **Custo de capital e a criação ou destruição de valor: Um estudo das empresas brasileiras listadas no período de 2008 a 2015**, por Vinícius Gomes Dominato Ferreira, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Área de Concentração: Finanças. Orientador: professor Marcelo Cabus Klotzle. • Quinta-feira, 4, 15h, sala do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Análise termodinâmica e ambiental de sistemas de trigeração em função de sua arquitetura e das demandas energéticas**, por Victor Hugo Martins Matos Silva, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Área de Concentração: Termociências. Orientador: professor José Alberto dos Reis Parise. • Quinta-feira, 4, 15h, miniauditório do RDC - **Proposta de políticas de eficiência energética para o Brasil: Impacto no consumo de eletricidade na indústria de alimentos e bebidas**, por Luiz Fernando Barrozo Fabbriani, candidato ao título de Mestre em Engenharia Urbana e Ambiental (opção profissional). Área de Concentração: Engenharia Urbana e Ambiental. Orientador: professor Rodrigo Flora Calili. • Quinta-feira, 4, 15h, sala 409-F - **As grafias do FORAS em Duque de Caxias: Capturando a produção do espaço em ato**, por Danilo Santana Porcari Dias, candidato ao título de Mestre em Geografia. Área de Concentração: Geografia e Meio Ambiente. Orientador: professor Luciano Ximenes Aragão. • Quinta-feira, 4, 15h, sala 014-I - **Estudo sobre lealdade de clientes no mercado de seguros de automóveis: Uma abordagem via equações estruturais**, por Alexandre Yutaca Ikenami, candidato ao título de Mestre em Administração de Em-

presas (opção profissional). Área de Concentração: Marketing. Orientador: professor Jorge Brantes Ferreira. • Sexta-feira, 5, 10h, auditório do IRI - **Cruzando fronteiras e corpos: A criminalização da migração africana em Israel**, por Higor Hebert França da Cunha, candidato ao título de Mestre em Relações Internacionais. Área de Concentração: Política Internacional. Orientador: professor Roberto Vilchez Yamato. • Sexta-feira, 5, 10h, miniauditório do RDC - **Lugar de pescador: Usos, apropriações e conflito em torno de um barracão de pesca na praia de Piratininga – Niterói (RJ)**, por Gabriel Caill Maia Tardelli, candidato ao título de Mestre em Ciências Sociais. Área de Concentração: Ciências Sociais. Orientador: professor Valter Sinder. • Sexta-feira, 5, 14h, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Avaliação experimental da dispersão de gás em escoamento cruzado oscilatório de líquido**, por Phyllype de Lima Massari, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Área de Concentração: Termociências. Orientador: professor Igor Braga de Paula. • Sexta-feira, 5, 17h, sala de alunos da pós-graduação em Metrologia (PósMQI) - **Análise comparativa de desempenho dos critérios utilizados para avaliação da qualidade de laboratórios clínicos por meio de Ensaio de Proficiência**, por Diogo José da Silva Jerônimo, candidato ao título de Mestre em Metrologia. Área de Concentração: Metrologia para Qualidade e Inovação. Orientador: professora Elisabeth Costa Monteiro.

Tese de Doutorado

• Terça-feira, 2, 14h, miniauditório do RDC - **O plano de desenvolvimento da escola como instrumento de gestão das escolas públicas municipais de Campos dos Goytacazes-RJ**, por Otávio Cordeiro de Paula, candidato ao título de Doutor em Ciências Humanas – Educação. Área de Concentração: Educação Brasileira. Orientador: professora Alicia Maria Catalano de Bonamino.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

Terça-feira, 2 – Chicória, cenoura ralada, berinjela assada e molho de alho. Filé de frango, fígado à portuguesa, purê de batatas e feijão preto. Torta de legumes, couve-flor e arroz integral. Linguíça de frango e farofa acebolada. Canelone de frios ao molho de tomate com ervas ou branco. Maçã ou cocada morena cremosa. Suco diet de abacaxi, suco de tangerina, guaraná e mate.
Quarta-feira, 3 – Acelga, pepino com hortelã, abóbora cozida e molho de limão. Filé de frango acebolado, strogonoff de carne, batata soute e feijão preto. Sufê de queijo, beterraba cozida e arroz integral à primavera. Salsicha e farofa de alho. Espaguete ao molho bolonhesa ou branco com frango. Banana ou gelatina de abacaxi. Suco diet de maracujá, suco de laranja, de uva e mate.
Quinta-feira, 4 – Alfaca crespia, repolho branco, beterraba cozida e molho de cebola. Filé de coxa assada, almôndegas de carne, polenta cremosa e feijão preto. Soja à primavera (hortelã, milho e ervilha), vagem e arroz integral. Hambúrguer de carne e farofa com calabresa. Canelone de frios ao molho sugo ou branco. Melão ou pudim de baunilha com calda de caramelo. Suco diet de tangerina, suco de caju, guaraná e mate.
Sexta-feira, 5 – Mix de folhas, grão de bico à campanha, cenoura cozida e molho de ervas. Copa lombo, omelete de frango, jardineira de legumes e feijão mulatinho. Bolo de batata doce com soja, chuchu com brócolis e arroz integral. Salsichão e farofa simples. Penne ao molho calabresa ou parisiense. Laranja ou pavê de amendoim. Suco diet de uva, suco de limão, de tangerina e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

Barato do DIA! SOBA SUSHI

segunda	terça	quarta	quinta	sexta
				
temaki filadélfia 15,	sushi 10 peças 21,	sashimi 10 peças 19,	hot filadélfia 10 peças 19,	yakisoba carne ou frango 17,

Pivôis Cardeal Leme PUC Rio - delivery 2511 5000 / 99917 4699

BANCA CARDEAL

LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

EXPEDIENTE: Vice-Reitor Comunitário: Professor Augusto Sampaio. Coordenador-Geral: Professor Miguel Pereira. Editora e Jornalista Responsável: Professora Julia Cruz (MTE 19.374). Subeditora: Professora Adriana Ferreira. Chefe de Reportagem: Professora Rocélia Santos. Editores de Arte: Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. Coordenadora-Administrativa: Rita Luquini. Redação e Administração: Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br. **PUC urgente**